

# Programa de Pós-Graduação em Jornalismo (POSJOR)

## Ementário - Doutorado

### Eixo de Disciplinas Comuns

#### Metodologia de Pesquisa em Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Obrigatória	60 horas	04

#### Ementa:

Conhecimento e campo científico. Campo epistêmico da pesquisa em Jornalismo. Jornalismo como objeto de pesquisa. Contribuições interdisciplinares. Métodos e técnicas de investigação. Questões teórico-metodológicas da construção de objetos de estudo. Características do texto acadêmico. Articulações e delimitações de projetos.

#### Teoria do Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Obrigatória	60 horas	04

#### Ementa:

Estudo da especificidade e natureza da informação jornalística. Fundamentos epistemológicos. Percorso histórico de suas teorias. Processo produtivo da notícia: estruturas operacionais, organizacionais e tecnológicas. Discurso e narrativa, mediação sociocultural e construção de conhecimento. *Ethos* jornalístico. Experiência do jornalismo em diferentes condições sociais, políticas, históricas e culturais.

#### Seminário Avançado de Pesquisa em Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
D	Obrigatória	60 horas (cada)	04 (cada)

#### Ementa:

Exame e discussão das propostas teóricas e metodológicas dos projetos de pesquisa dos doutorandos. Problemática dos conceitos, teorias, métodos e técnicas de cada projeto, em consonância com a linha de pesquisa. Formulação de objetos de estudo. Estruturação da tese.

#### Estudos Avançados em Jornalismo e Conhecimento

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

#### Ementa:

Conhecimento científico, jornalismo e senso comum. Especificidade do jornalismo como forma de conhecimento. Verdade, objetividade, ideologia. Jornalismo e construção da realidade. Processos cognitivos no jornalismo. Epistemologia do Jornalismo. Práticas jornalísticas e estudos do jornalismo.

### Estudos Avançados em História do Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

#### Ementa:

Contribuições do campo histórico na formulação da História do Jornalismo. Aspectos teóricos e metodológicos para a construção histórica do Jornalismo. História dos distintos objetos empíricos, dos meios impressos e eletrônicos aos digitais. Trajetória histórica do jornalismo e dos jornalistas no Brasil e em outros países.

### Pedagogia do Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

#### Ementa:

Pedagogia e Jornalismo: naturezas, identidades e diferenças. Matrizes europeias, norte-americanas e latino-americanas na formação universitária de jornalistas. Perspectiva histórica e desafios contemporâneos do ensino de jornalismo no Brasil. Estratégias pedagógicas e didáticas aplicadas no ensino de Jornalismo.

### Questões Teóricas da Pesquisa em Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	30 horas	02

#### Ementa:

Disciplina centrada no estudo específico de um tema, autor ou conceito constitutivo do campo do Jornalismo. Tema tradicional. Tema emergente. Revisitação de um autor. Novo autor. Conceito fundamental. Conceito em migração. Novo conceito. Atualização e aprofundamento de questões teórico-conceituais pertinentes aos projetos de pesquisa em andamento no programa.

*Disciplina ministrada por professor do Programa, visitante ou convidado.*

### Questões Empíricas e Aplicadas da Pesquisa em Jornalismo

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	30 horas	02

#### Ementa:

Disciplina centrada no estudo de métodos e técnicas de pesquisa empírica ou aplicada apropriados às especificidades do Jornalismo. Problemas da pesquisa qualitativa. Problemas da pesquisa quantitativa. Recursos, métricas e instrumentos. Design, abordagem e resultados. Aperfeiçoamento de procedimentos metodológicos pertinentes aos projetos de pesquisa em andamento no programa.

*Disciplina ministrada por professor do Programa, visitante ou convidado.*

### Estágio de docência 1 e 2

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Obrigatória	30 horas	02

**Ementa:**

Atividade em que o pós-graduando acompanha um professor ao longo do semestre em disciplina de graduação. Preparação de aulas, planejamento de ações pedagógicas, seminários e aulas. O estágio de docência é uma oportunidade de o pós-graduando ter uma vivência direta do cotidiano do ensino em sala de aula, sempre supervisionado por um docente. Mestrandos cursam um semestre da disciplina e doutorandos cursam dois.

**Eixo das Disciplinas de Dinâmicas Socioculturais****Estudos Avançados em Ética do Jornalismo**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

**Ementa:**

História da Ética. Palavra, valor, validação e verdade. Ética descritiva, normativa e crítica/metaética. Ética Social e Ética do Jornalismo. Legitimidade social e credibilidade. Ética, ciberjornalismo e sociedade da informação e do conhecimento. Responsabilidade, credibilidade, accountability.

**Estudos Avançados em Estética do Jornalismo**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

**Ementa:**

Estética da vida e estética da forma. Regimes de identificação e partilha do sensível. Relações entre práticas culturais e formas de sua visibilidade. Regime representativo, realismo estético e estetização da realidade. Configuração da experiência e alienação dos sentidos. Informação jornalística, mediação técnica e estética da mercadoria.

**Estudos Avançados em Linguagem e Discurso Jornalísticos**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

**Ementa:**

Jornalismo como produto da linguagem e objeto de pesquisa no campo discursivo. Retórica do texto jornalístico. Narrativa e produção de sentido. Relações entre práticas discursivas do jornalismo e cultura. Teorias e métodos para análise e crítica do texto noticioso.

**Estudos Avançados em Economia e Política do Jornalismo**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

**Ementa:**

Sistemas político-econômicos, mídia e jornalismo. Globalização, conglomerados midiáticos e atividade jornalística. Propriedade e conformação jurídico-econômica do jornalismo. Interesse público, interesse econômico e poder político. Relação e tensão entre sistema político e sistema de meios.

### **Tópicos Avançados em Jornalismo, Cultura e Sociedade**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	15 horas	01

#### **Ementa:**

Disciplina de caráter monográfico, concentrado no estudo de um tema ou autor da linha Jornalismo, Cultura e Sociedade, com sessões semanais, sob a orientação de um professor do Programa ou convidado.

### **Eixo de Dinâmicas Sociotécnicas**

#### **Estudos Avançados em Gêneros e Formatos Jornalísticos**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

#### **Ementa:**

Teoria dos gêneros. Gêneros e modos de discurso. Gêneros, formatos e dispositivos midiáticos (rádio, televisão, impresso, digital). Teoria do design. Reconfiguração de gêneros e formatos pela mutação tecnológica.

#### **Estudos Avançados em Tecnologias do Jornalismo**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

#### **Ementa:**

Evolução tecnológica dos meios de comunicação. Impacto das tecnologias no jornalismo. Processos de inovação no Jornalismo. Estudos de interface. Problemas da técnica. Crítica da tecnologia.

#### **Estudos Avançados em Produção Jornalística**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

#### **Ementa:**

Origem, evolução e tendências dos estudos de *newsmaking*. Conceitos, métodos e críticas dos estudos de produção jornalística. Impactos tecnológicos e transformações nos processos produtivos do jornalismo contemporâneo. Tradição e inovação. Participação dos públicos na produção de notícias.

#### **Estudos Avançados em Circulação, Audiência e Consumo**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	60 horas	04

**Ementa:**

Estudos de recepção, audiência e consumo do jornalismo. Reconfigurações da mediação jornalística na atualidade. Cultura da participação e cultura da convergência. O receptor reconfigurado.

**Tópicos Avançados em Tecnologias, Linguagens e Inovação em Jornalismo**

Nível	Tipo	Carga Horária	Créditos
M e D	Eletiva	15 horas	01

**Ementa:**

Disciplina de caráter monográfico, concentrado no estudo de um tema ou autor da linha Tecnologias, Linguagens e Inovação em Jornalismo, com sessões semanais, sob a orientação de um professor do Programa ou convidado.