



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-graduação em Jornalismo

PROGRAMA E PLANO DE ENSINO

Professor: Jorge Kanehide Ijuim
Email: ijuimufsc@gmail.com Fone: (48) 984-511-222
Horário: 2ª feira – 14h-18h – setembro e outubro de 2017

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nível	CRÉDITOS	CH
JOR4100-54	Questões Teóricas da Pesquisa em Jornalismo: <i>Edgar Morin, o pensamento complexo e o Jornalismo.</i>	M/D	02	30 h

2. EMENTA

A epistemologia da complexidade. A inteligência cega e a inteligência complexa. Ciência, democracia, civismo e ética. O desafio humano da comunicação. Pensamento complexo e o fazer e o pensar jornalístico.

3. OBJETIVOS

- A partir de uma reflexão teórico-crítica, identificar as relações entre Epistemologia da Complexidade e o fazer e o pensar jornalísticos.
- Compreender alguns pontos fundamentais da obra de Edgar Morin que colaboram para a reflexão sobre a pesquisa científica, assim como sobre o jornalismo contemporâneo.
- Com base nestas reflexões, identificar tensões, conflitos e dilemas da imprensa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A inteligência cega e a inteligência complexa.
2. A epistemologia da complexidade.
3. Ciência, democracia, civismo e ética. A responsabilidade do pesquisador perante a sociedade e o homem.
4. O desafio humano da comunicação.
5. Pensamento complexo e o fazer e o pensar jornalístico.

5. METODOLOGIA

Leitura e discussão dirigida de referenciais teóricos; análise e crítica de obras correlatas (filmes e documentários); produção crítica individual e em grupo.

6. AVALIAÇÃO

Exposições individuais e em grupo; elaboração de ensaio acadêmico ao final do período.

7. PLANO DE AULAS (datas sujeitas a mudanças)

1ª aula – 11/09 Apresentação; rotinas, metodologia, estratégias. A Revolução científica e o Pensamento moderno. Texto: [1] Os paradigmas fundamentados na certeza, de Milton Greco, <i>Interdisciplinaridade e revolução cerebral</i> . Sugestão para debate. Filmes: O nome da Rosa; O ponto de mutação.
2ª aula – 18/09 A responsabilidade do pesquisador perante a sociedade e o homem. Texto [2] (mesmo título, p. 117-123), in: <i>Ciência com consciência</i> , de E. Morin. Texto [3] Ciência e consciência da complexidade (p. 25-41) in: <i>Inteligência da complexidade</i> , de Morin e Le Moigne.
3ª aula – 25/09 A epistemologia da complexidade. Texto [4] Epistemologia da complexidade (p. 95-120) in: <i>Introdução ao pensamento complexo</i> , de E. Morin. Texto [5] O desafio da complexidade (p. 175-193) in: <i>Ciência com consciência</i> , de E. Morin.
4ª aula – 02/10 A inteligência cega e a inteligência complexa Texto: [6] A Inteligência cega (p. 9-16); O paradigma complexo (p. 57-77) in: <i>Introdução ao pensamento complexo</i> , de E. Morin. Texto [7] A reforma do pensamento (151-161), in: <i>Terra-pátria</i> , de Morin e Kern.
5ª aula – 09/10 Ciência, democracia, civismo e ética Texto [8] Ética e imaginário (Caps. 1-2-3 – p. 31-53) in: <i>Edgar Morin: Ética, cultura e educação</i> . Texto [9] Ética do sujeito responsável in: <i>Solidariedade e complexidade</i> (p.65-77). Texto [10] Ética da compaixão in: <i>Uma ética para o Novo Milênio</i> (p. 138-147).
6ª aula – 16/10 Construção dos modelos jornalísticos na contemporaneidade Texto [11] <i>Ciência e Jornalismo</i> (Parte 1), de C. Medina. Texto [12] Teorias do jornalismo; Cap6, de Traquina. Texto [13] Déficit de abrangência (Medina)
7ª aula – 23/10 Jornalismo e a condição humana Texto [14] Ensinar a condição humana (p.47-61), in: Os sete saberes necessários à educação do futuro, de Morin. Iniciativas emancipatórias como alternativas à construção de narrativas da contemporaneidade.
8ª aula – 30/10 Debate final. Discussão de temas para produção de ensaio. Avaliação da disciplina.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, E.A.; ALMEIDA, M.C.; FIEDIER-FERRARA, N.; MORIN, E. **Ética, solidariedade e complexidade**. São Paulo: Palas Athena, 1998.

GRECO, Milton. **Interdisciplinaridade e revolução cerebral**. 2ed. São Paulo: Pancast, 1994.

MEDINA, Cremilda. **Ciência e jornalismo**: Da herança positivista ao diálogo dos afetos. São Paulo: Summus, 2008. [BU 07.01 M489c]

_____. Déficit de abrangência nas narrativas da contemporaneidade, in: **Revista Matrizes**, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo. V.

2, N. 1 (2008). Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/matrizes/article/viewFile/38209/40965>.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 3ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1999. [BU 001:1 M858c]

_____. **Introdução ao pensamento complexo**. Trad. Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina, 2006. [BU 1 M858i 3.ed]

_____. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 3ed. São Paulo: Cortez; Brasília: Unesco, 2001. [BU 37.01 M858s]

MORIN, Edgar; LE MOIGNE, Jean-Louis. **A inteligência da complexidade**. São Paulo: Peirópolis, 2000.

MORIN, Edgar; KERN, Anne Brigitte. **Terra-pátria**. 5ed. Porto Alegre: Sulina, 2005. [BU 316 M858t]

PENA-VEGA, A; ALMEIDA, C.R.S.; PETRAGLIA, I. **Edgar Morin: Ética, cultura e educação**. São Paulo: Cortez, 2001. [BU 172.12 E23]

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo** – Vol. 1 – Porque as notícias são como são. 2ed. Florianópolis: Insular, 2005. [BU 07.01 T774t]

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPRA, Fritjof. **O ponto de mutação: A ciência, a sociedade e a cultura emergente**. 9ed. São Paulo: Cultrix, 1993. [BU 001 C251p 15.ed]

DALAI LAMA. **Uma ética para o novo milênio**. 6ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2000. [BU 294.3 B916e 2.ed]

DESCARTES, René. **Discurso do método**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. [BR 082 D445d]

MEDINA, Cremilda. **A arte de tecer o presente: Narrativa e cotidiano**. São Paulo: Summus, 2003. [BU 07:1 M491a]

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Um discurso sobre as ciências**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2010. Também disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141988000200007.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, 63, outubro/2002: 237-280. Disponível em <http://rccs.revues.org/1285>.